

Monumento Histórico Nacional



Real Teatro  
de las Cortes

El escenario de la libertad

PROGRAMA

TEMPORADA DE PRIMAVERA

2014



Ayuntamiento de San Fernando  
Delegación de Cultura

Espectáculo	Página
<b>Marzo</b>	
<b>Concierto Reciclat</b> Sábado, 22 / 20:30 h. Toom / Pak / Reciclat	2 / 3
<b>Teatro ¿Quién lo Mató? Proceso a Jesucristo</b> Lunes, 24 / 20:30 h. AA. 24 de Septiembre de 1810	4
<b>Teatro Coba Fina</b> Martes, 25 / 20:30 h. Grupo de Teatro Simpatía	5
<b>Teatro Las Novias de Robustiano</b> Miércoles, 26 / 20:30 h. Grupo de Teatro Los Catavinos	5
<b>[*] FUNCIÓN ESPECIAL DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO</b> Teatro Una Vida Robada Jueves, 27 / 20:30 h. Asunción Balaguer, Carlos Álvarez...	6 / 7
<b>Teatro Anacleto se Divorcia</b> Viernes, 28 / 20:30 h. Grupo de Teatro Colorín Colorao	8
<b>Teatro El Conde Burra viene de las Cruzadas y La Pluma del Rey</b> Sábado, 29 / 20:30 h. Candiles Teatro	8
<b>Abril</b>	
<b>Teatro Manu Sánchez / El Rey Sólo</b> Viernes, 4 / 20:30 h. Mi Reino por un Puchero	10 / 11
<b>Concierto Alejandra Rodríguez</b> Sábado, 26 / 20:30 h. Vá por ustedes	12 / 13
<b>Mayo</b>	
<b>Teatro El Nombre de la Rosa</b> Sábado, 3 / 20:30 h. Umberto Eco	14 / 15
<b>Teatro El Baile</b> Viernes, 9 / 20:30 h. Pepe Viyuela, Susana Hernández...	16 / 17
<b>* Teatro infantil Contando Jorobas</b> Jueves, 15 / 11:30 y 18:00 h. Buhío Teatro	18
<b>Teatro infantil Aventura en el Jurásico</b> Viernes, 16 / 17:30 y 19:30 h. Carlos Botíll y José A. Feito	19
<b>Teatro infantil El Cohete Musical "Los Lunnis"</b> Sábado, 17 / 17:30 y 19:30 h. Juan "D" y Beatriz	19
<b>Teatro El Crédito</b> Miércoles, 21 / 20:30 h. Luis Merlo y Carlos Hipólito	20 / 21
<b>Baile Entre Tangos</b> Viernes, 23 / 20:30 h. Alcrystango	22 / 23
<b>Teatro El Rey Perico y la Dama Tuerta</b> Viernes, 30 / 20:30 h. Diego Velázquez del Puerco	24 / 25
<b>Junio</b>	
<b>Teatro Cyrano de Bergerac</b> Viernes, 6 / 20:30 h. Cándilejas Cádiz	26 / 27
<b>Teatro Una Boda Feliz</b> Sábado, 14 / 20:30 h. Antonio Molero, Agustín Jiménez...	28 / 29
<b>Teatro Conversaciones con Mamá</b> Sábado, 21 / 20:30 h. María Galiana y Juan Echanove	30 / 31

\* Entrada libre hasta completar aforo.

[\*\*] Entrada por invitación.

\* 11:30 h. Función concertada con grupos escolares.

índice



Francisco J. Romero Herrero

## Real Teatro de las Cortes

### El teatro a tu alcance

La calidad de su oferta, la variedad de sus propuestas y un intenso amor por las artes escénicas: esas son las señas que definen al Real Teatro de Las Cortes y que continuarán estando muy presentes durante la temporada primavera 2014.

El Real volverá a ser un escenario de referencia gracias a la visita de algunos de montajes más esperados de la temporada, que reunirán en sus repartos a algunos de los mejores y más queridos actores y actrices del país. 'Una vida robada', con Asunción Balaguer, Ruth Gabriel y Liberto Rabal; 'El crédito', con Carlos Hipólito y Luis Merlo; 'Una boda feliz', con Antonio Molero; y 'Conversaciones con mamá', un duelo interpretativo entre Juan Echanove y María Galiana.

También habrá sitio en la programación para la música, representada por la coplista Alejandra Rodríguez y la vanguardia de los percusionistas Toom-Pak; el humor sin concesiones de Manu Sánchez; los talentos locales, como Mane Solano; y las adaptaciones de grandes de la Literatura, con Juan Fernández y Juan José Ballesta protagonizando 'El nombre de la rosa' de Umberto Eco, Pepe Viyuela haciendo lo propio con 'El baile' de Edgar Neville y Candiles Cádiz encarnando a Eco, Pepe Viyuela haciendo lo propio con 'Cyrano de Bergerac'.

Tampoco faltarán a la cita dos ciclos que ya se han convertido en clásicos del Real: la Semana del Teatro Aficionado y el ciclo infantil 'Chachi Pirulí', que acercan el teatro a los isleños e isleñas.

Seguimos apostando por el teatro como sinónimo de cultura, arte y actividad económica. Las luces ya se apagan. Pasen y vean.



**Sorprendente, desbordante, divertido, genial, pleno de fuerza y gran atractivo visual.**

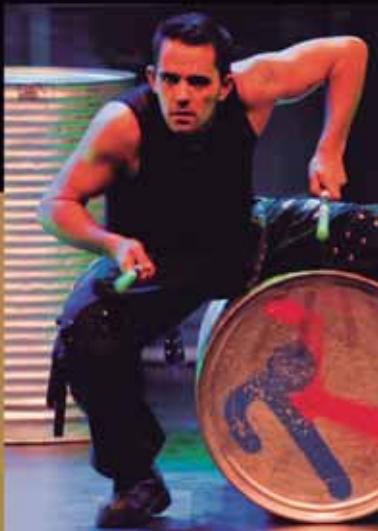
Una obra musical con una filosofía y un punto de vista muy concreto ante el mundo. "Aprovechar todo lo que podemos y utilizar nuestro ingenio para lo que necesitamos", es el punto de partida y la máxima común que sirve de nexo con el público.

Es por todo esto que el show comienza de la nada, de una forma minimalista, al representarnos cómo las personas sin recursos pueden beneficiarse de su entorno para cualquier cosa, incluso para divertirse o hacer arte, como es el caso. Será la música, y más concretamente la percusión, la que sustente todo el hilo argumental quedando la conclusión o reflexión final a gusto de cada espectador, al carecer de texto o ideas explícitas que enmarquen la vital temática abordada en la función.

Sábado, 22 de Marzo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



• • • • •  
**Un impactante espectáculo para sentir y vivir la música en primera persona.**



# SEMANA DE TEATRO AFICIONADO

GRUPO DE TEATRO  
ASOCIACIÓN HISTÓRICO CULTURAL  
24 DE SEPTIEMBRE DE 1810  
Lunes, 24 de Marzo

GRUPO DE TEATRO SIMPATÍA  
DE LA ASOCIACIÓN MARÍA AUXILIADORA  
Martes, 25 de Marzo

GRUPO DE TEATRO DE LA  
PEÑA CULTURAL CARNAVALESCA "LOS CATAVINOS"  
Miércoles, 26 de Marzo

GRUPO DE TEATRO "COLORÍN COLORAO"  
Viernes, 28 de Marzo

ASOCIACIÓN TEATRAL DON BOSCO  
CANDILES TEATRO  
Sábado, 29 de Marzo

ENTRADA GRATUITA

GRUPO DE TEATRO DE LA ASOCIACIÓN  
HISTÓRICO CULTURAL  
24 DE SEPTIEMBRE DE 1810

PRESENTA

## ¿QUIÉN LO MATÓ?

Juez Manuel Jimeno  
Abogado defensor Juan Luis Moreno  
Fiscal Pepa de España  
Pilatos Manuel Delgado  
Herodes Antonio Benítez  
Anás Rafael Gálvez  
Caifás Manuel Mota  
Judas Joaquín Cortés  
Guardias Juan Batista y José Escandón  
Jurado Público asistente  
Dirección Antonio Muñoz Muñoz-Cruzado

Reconstrucción del proceso a Jesús de Nazaret, mediante el juicio de los responsables de su muerte. Juicio que recaerá sobre el mismo jurado (los asistentes a la representación). ¿Quién lo mató?, resuena como un reto a nuestro tiempo presente. En éste Tribunal nos lo preguntaremos hoy 2.000 años después.

4 Lunes, 24 de Marzo 20:30 horas.  
Entrada libre hasta completar aforo.

GRUPO DE TEATRO SIMPATÍA  
DE LA ASOCIACIÓN MARÍA AUXILIADORA

PRESENTA

## COBA FINA

de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

Anilla	Rosa Goma
Doña Amalia	Maria del Carmen Usero
Consuelo	Pepa de España
José Antonio	Pepe Rodríguez
Don Nicasio	Paco Rodriguez
Juanito	Juan Luis Moreno
Don Matías	Ricardo Peralta
Peluquería-Maquillaje	Mª Carmen Dionisio.
Escenario	Manuel Rodriguez
Dirección	Antonio y Toñi Carrillo.



Sainete cómico en la que una familia de comerciantes quieren casar a su hija con el hijo de un notario, con mucho dinero, para lo cual tendrán que quitarle la idea a la joven de seguir con el pretendiente que tiene, por lo que se darán situaciones muy complejas que no se pueden perder.

5 Martes, 25 de Marzo 20:30 horas.  
Entrada libre hasta completar aforo.

GRUPO DE TEATRO DE LA  
PEÑA CULTURAL CARNAVALESCA "LOS CATAVINOS"  
PRESENTA

## LAS NOVIAS DE ROBUSTIANO

de Manoli de los Santos Argüeso

Manuel Moguer, Salud Poggio, Toñi Brenes  
Nuria García, María Calventus, Rafael García  
José Luque, Agustín Sigüenza, Antonia López  
Marian Gómez, Paqui Lopezgo, Ana Mª Sanchez  
Ángela Moreno, Estrella García, Manoli de los Santos  
Antonio L. Bulpe

Decoración Juana Mª Cartes  
Dirección Manoli de los Santos

Divertida y costumbrista, se desarrolla en un patio de vecinos de La Isla en los años 60. El amor es impredecible; y la llamada de la carne también. Cuando alguien cae en sus redes todo pierde importancia: la familia, la amistad, la lealtad... y se es capaz de cualquier disparate por conseguir a la persona objeto de su deseo.

5 Miércoles, 26 de Marzo 20:30 horas.  
Entrada libre hasta completar aforo.

# DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Una producción  
de JUANJO SEDANE  
para 

ASUNCIÓN  
BALAGUER

CARLOS  
ALVAREZ-NÓVOA

RUTH  
GABRIEL

LIBERTO  
RABAL

## La búsqueda de la verdad

La trama real de los bebés robados que sucedió en España entre los años 60 y 90. Una verdad cuya revelación será difícil de asimilar, "Una vida robada" explora el tema de la propia identidad, habiendo sido ésta violentamente sustraída. ¿Hasta qué punto podríamos bucear en nuestro árbol genealógico sin sufrir un shock? ¿De verdad queremos saber de dónde venimos? ¿Cuál es el precio que paga una persona por saber quién es? ¿Es cierto el dicho que la verdad te lleva a todas partes menos donde tú quieres?

Jueves, 27 de  
Marzo 20:30 horas.

Localidades

Entrada  
por invitación



**Un drama de  
suspense  
inspirado en las  
tramas  
de bebés  
robados.**



## UNA VIDA ROBADA

TODA GRAN FAMILIA OCULTA UN GRAN SECRETO...

DE ANTONIO MUÑOZ DE MESA

REPARTO: ASUNCIÓN BALAGUER, CARLOS ALVAREZ-NÓVOA, RUTH GABRIEL, LIBERTO RABAL

DIRECCIÓN: JULIÁN FUENTES RETA Y ANTONIO MUÑOZ DE MESA



GRUPO DE TEATRO "COLORÍN COLORAO"  
PRESENTA

# ANACLETO SE DIVORCIA

de Pedro Muñoz Seca y P. Fernández

Maria Aurora Pérez, Luis Bommatty, Joaquín Cortés, M. Carmen Romero, José M. Rojas, Miguel Gallardo, Pilar Alias, José A. Ariza, José Rivero, Carmen Gutiérrez, Paqui García

Apuntador José Muñoz

Ayudante de dirección Ana Bernal

Dirección Antonio Muñoz Muñoz-Cruzado

Una esposa "limpísima" y un marido muy "guarro", hacen llevar a la pareja al divorcio. Desde el inicio podemos disfrutar de dos horas de risa continuada, con las peleas de matrimonio, las disparatadas tretas del compadre para conseguir a la comadre, las argucias de la criada para lograr al señorito, la niña... etc...

Viernes, 28 de Marzo 20:30 horas.  
Entrada libre hasta completar aforo.

ASOCIACIÓN TEATRAL DON BOSCO  
GRUPO CANDILES TEATRO  
PRESENTA

# "El Conde de la Burra viene de las Cruzadas" y "La Pluma del Rey"

de José Cedena

Pepe Castañeda, José Otero, Loli Barrios, Tano Fernández, Irene Castañeda y Concha Guerrero

Dirección artística María de los Dolores Barrios  
Dirección productiva José María Castañeda.

Dos alocadas historias, dos parodias de las cruzadas y la vida cortesana con el único objetivo de hacer reír al espectador. Situaciones inverosímiles y rocambolescas que provocarán las carcajadas del público.

8 Sábado, 29 de Marzo 20:30 horas.  
Entrada libre hasta completar aforo.

Festival de Teatro Infantil

# CHACHI Piruli

Jueves, 15 de mayo

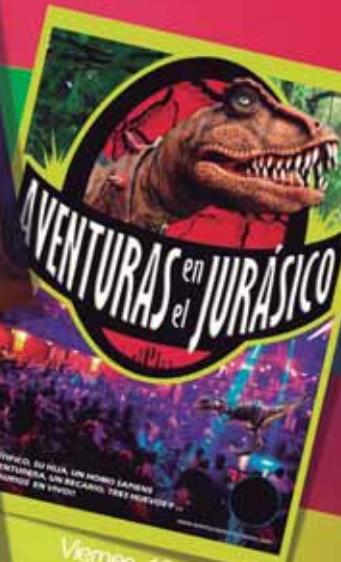
PRESENTA  
CONTANDO JOROBAS  
"EL COMETE MUSICAL"  
Juan "D" y Beatriz

JUNIS

17  
MAYO  
SÁBADO

Real Teatro de las Cortes  
San Fernando

Sábado, 17 de mayo



Viernes, 16 de mayo

## Una divertida perspectiva de la familia y la emancipación en la España actual

Nada más entrar en el teatro, el espectador ya se ve sumergido en un peculiar universo: en el vestíbulo y amenizada con sutil música de violas y violines, se encuentra una exposición de pintura donde se puede contemplar los hilarantes retratos de los antepasados de Manu I. Las tribulaciones de un rey que se dispone a dar su primer discurso y el hecho de enfrentarse a sus súbditos por primera vez, solo, sin la reina de su madre, hará que tanto él como el público se planteen la relación madre-hijo de una forma que nunca antes se habían planteado. Éste es el punto de partida de una historia que, aprovechando el doble sentido y el ingenio, se convierte unas veces en un retrato de un típico hogar andaluz y otras en el análisis de una monarquía que no se encuentra en su mejor momento.

Viernes, 4 de Abril 20:30 horas.

### Localidades

Anfiteatro	15 €
Principal	15 €
Platea	18 €
Butaca	18 €



#### Actor

Manu Sánchez

#### Escenografía:

Julio Fraga  
Gonzalo López  
Valentín Romero  
Cristina Simón

#### Vestuario:

Claudina Mata

#### Arreglos musicales e interpretación:

Rafael Arregui

#### Dirección:

Julio Fraga



Las tribulaciones de un rey que se dispone a dar su primer discurso y enfrentarse a sus súbditos por primera vez, solo, sin la reina de su madre.



**Plenitud  
y belleza  
de la voz  
andaluza**

"Se llama Copla" (Canal Sur Tv) hace despegar su carrera artística, al proclamarse ganadora. Es vencedora del programa "El desafío" (Canal Sur Tv) "retándose" con el resto de ganadores de las demás ediciones de "Se llama Copla".

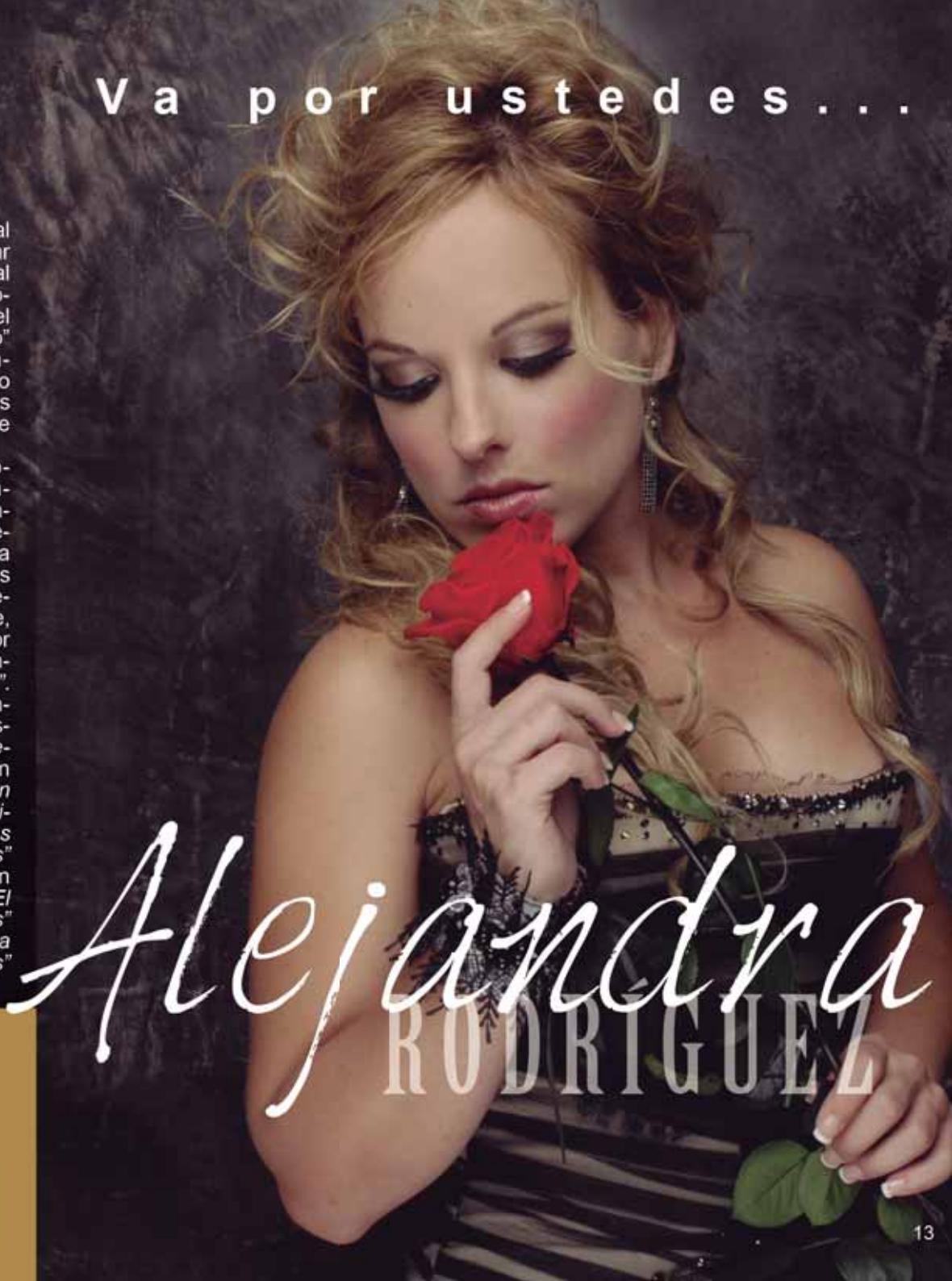
Es también ganadora en el Festival Internacional de la Canción de Miami 2012, representando a España obteniendo así los tres premios que se conceden: Mejor Intérprete, Mejor Canción y Mayor Popularidad con la canción "Esto no es vivir". Tras este éxito, presenta su primer trabajo discográfico: "Va por ustedes". En él se incluyen clásicos como "Quién tiene la culpa" o "El emigrante" además de "Las campanas de Linares" entre otros. También temas inéditos como "El amor no tiene puertas" de Pedro Campos, "La Zambra de las Madres" o "Esto no es vivir".

Sábado, 26 de  
Abril 20:30 horas.

**Localidades**

Anfiteatro	15 €
Principal	18 €
Platea	20 €
Butaca	25 €

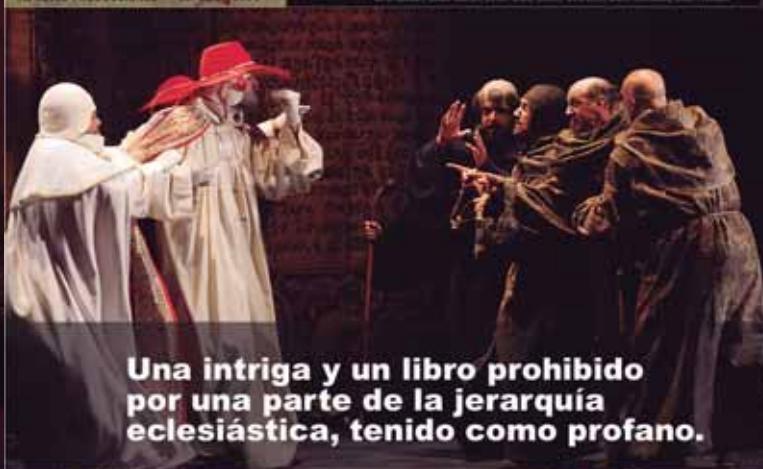
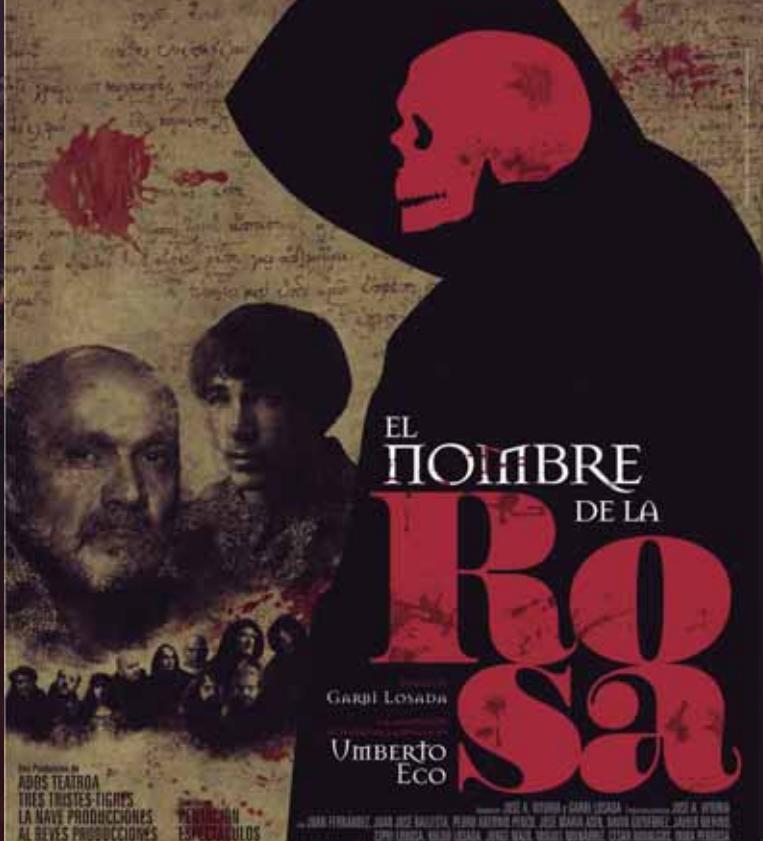
V a p o r u s t e d e s . . .



**Una obra de suspense e intriga magistral sobre un libro muy especial.**

Corre el invierno de 1327, bajo el papado de Juan XXII. El franciscano Guillermo de Baskerville y su discípulo, Adso de Melk, llegan a una abadía benedictina ubicada en los Alpes italianos, famosa por su impresionante biblioteca. Guillermo debe organizar una reunión entre los delegados del Papa y los líderes de la orden franciscana, en la que se discutirá sobre la supuesta herejía de la doctrina de la pobreza apostólica, promovida por una rama de la orden franciscana: los espirituales. A su llegada, dada su fama de hombre perspicaz e inteligente, el abad le encarga investigar la extraña muerte de un monje para evitar el fracaso de la reunión. Pero las muertes de otros monjes se suceden, inexplicables, en la supersticiosa congregación...

**Juan Fernández**  
*Guillermo de Baskerville*  
**Juan José Ballesta**  
*Adso de Melk*  
**Pedro Antonio Penco**  
*Remigio da Varagine y otros*  
**David Gutiérrez**  
*Abad Abbone*  
**Cipri Lodosá**  
*Jorge de Burgos*  
**Jorge Mazo**  
*Malaquías de Hildesheim y otros*  
**Koldo Losada**  
*Salvatore*  
**José María Asín**  
*Ubertino da Casale y otros*  
**Miguel Munárriz**  
*Bencio y Bernardo de Gui*  
**Javier Merino**  
*Berengario da Arundel y otros*  
**César Novalgos**  
*Severino da Sant'emmerano y otros*  
**Inma Pedrosa**  
*Joven mendiga y otros*  
**Garbi Losada**  
*Dirección*  
**José Antonio Vitoria y Garbi Losada**  
*Adaptación*



**Una intriga y un libro prohibido por una parte de la jerarquía eclesiástica, tenido como profano.**

Sábado, 3 de Mayo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



# Un canto a la vida sencilla- mente inolvidable

Este baile es un desafío. Es un montaje moderno y valiente, que recupera un clásico de nuestro teatro y lo lleva a escena de una forma nueva y sorprendente, con la firme intención de superar viejos prejuicios. Es una apuesta decidida por el teatro riguroso, en la que hemos cuidado a fondo cada uno de sus detalles. Nada en este baile es gratuito: cada frase, los pormenores de la puesta en escena, de la dirección y la interpretación, han sido cuidadosamente elegidos para hacer llegar al espectador teatro de calidad. Una fábula poética sobre la fugacidad del tiempo, el amor, la amistad, el dolor y la muerte. Lo que se pretende es que este baile nos alcance, nos incumba, nos toque, nos apele, nos refleje. Vital, emocional e ideológicamente.

Viernes, 9 de  
Mayo 20:30 horas.

## Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



# EL BAILE

Edgar Neville



PEPE VIVUELA SUSANA HERNÁNDEZ CARLES MOREU

Waxelton Bernardo Sánchez

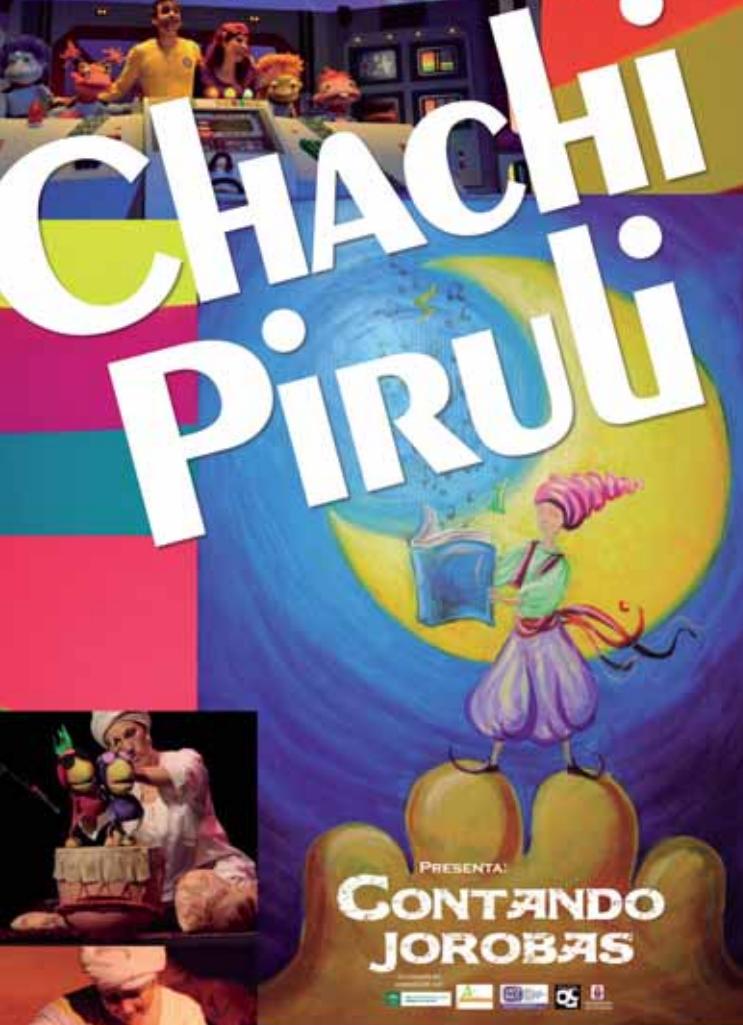
Waxelton Luis Olmos

Producción  
de  
El Módelo  
Arte

DISTRIBUCIÓN  
PENTACIÓN

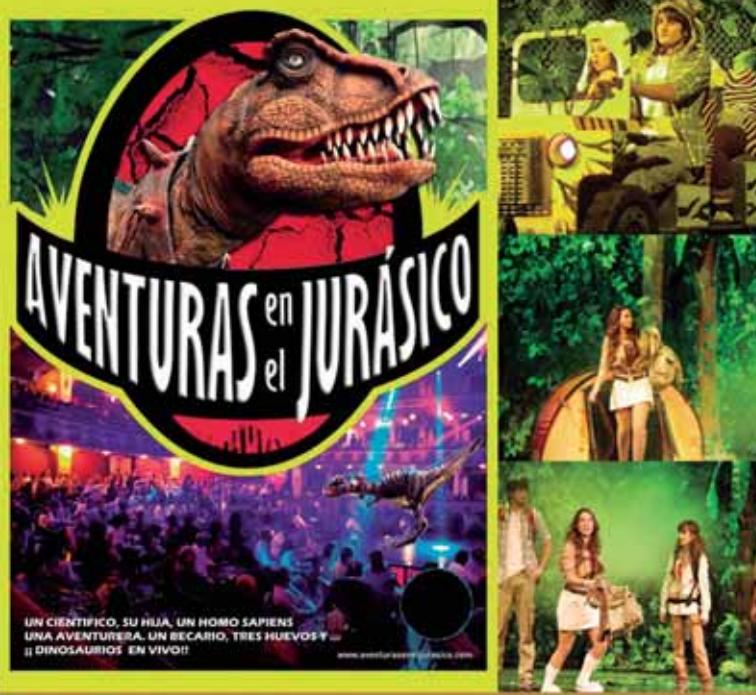


Una fábula poética sobre  
la fugacidad del tiempo,  
el amor, la amistad,  
el dolor y la muerte.



La historia de un simpático camello de cuatro jorobas, que junto a otros habitantes del desierto, nos harán transitar las mas variadas aventuras y peripeyas. Un viaje de los sentidos que nos invita a crear jugando, contando y cantando. Este cuento integra además dos elementos de interés para trabajar con los mas pequeños: la relación entre la música y las matemáticas y la aceptación de la diversidad como riqueza en la convivencia.

18 Jueves, 15 de Mayo 11:30 horas (función para grupos escolares concertados). 18:00 h. Entrada única: 3 €.



Viernes, 16 de Mayo 17:30 h. y 19:30 horas.  
Entrada única 10 €.

ii El Espectáculo Musical del Año !!

**EL COHETE MUSICAL**  
Juan "D" y Beatriz



Sábado, 17 de Mayo 17:30 h. y 19:30 horas.  
Entrada única 4 €.

# Los que tienen la sartén por el mango

Si nos dedicamos a lubrificar engranajes o a traducir manuales de instrucciones quizás no nos crucemos nunca con las personas a las que nuestro trabajo afecta intimamente. Para los médicos, los tenderos, los policías municipales o cualquier otra profesión en la que el contacto es inevitable, los problemas pueden aparecer en cualquier momento. Y si eres director de una sucursal bancaria, todavía peor. Y es que hasta ahora, en nuestro civilizado mundo, cuando alguien necesitaba dinero iba al banco y pedía un crédito. La mayor parte de las veces tú se lo concedías, pero si no era así, callaban y volvían para su casa, cabizbajos, conformados, pensando que las cosas iban muy mal, que el crédito no fluía y te dejaban en paz. Hoy ya no puedes confiarle.

Miércoles, 21 de Mayo 20:30 horas.

## Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



**Todo empieza con un hombre que intenta, de manera honesta, conseguir que una sucursal bancaria le conceda un pequeño crédito absolutamente necesario para continuar con su vida...**



**Si no les sueltas la pasta, quien sabe si la amenaza será cierta...**

Carlos HIPÓLITO

Luis MERLO



Dirección  
**Gerardo VERA**

Patrocina  
 **Mercedes-Benz**

**No tiene avales ni propiedades, tan solo cuenta con su "palabra de honor"...**





# El tango argentino en su máxima expresión

"Entre-Tangos" nos muestra un recorrido por algunos de los diferentes sonidos e imágenes que nacen del murmullo de las calles de Buenos Aires; del sonido nostálgico del bandoneón y la voz del que nunca llegó, a la sensualidad de dos cuerpos que se sueñan, que se buscan... que se encuentran.

Música, voz y danza se entremezclan formando un conjunto de sensaciones con aromas de melancolía, que nos llevan desde la esencia del Tango hasta nuestros días.

Entre-Tangos se plantea como un paseo por los diversos estilos que han hecho el Tango inmortal, desde Carlos Gardel hasta Piazzolla, sin olvidar, como no podría ser de otra manera la Milonga y el Valsecito Criollo.

Viernes, 23 de  
Mayo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	8 €
Principal	10 €
Platea	12 €
Butaca	12 €

ALYCRISTANGO PRESENTA SU ESPECTÁCULO

ENTRE

# Tangos



*Dirección artística:*

Alycristango.

*Dirección Musical  
y arreglos:*

Dario Polonara.

*Dirección coreográfica:*  
Alycristango.

*Bandoneón:*

Dario Polonara.

*Voz / guitarra:*

Martín "El Turco" Rago.

*Piano:*

Chano Robles.

*Danza:*

Alycristango (Alberto y Cristina)



*"De la nostalgia del Bandoneón  
y la voz del nunca llegó  
a la soledad de dos cuerpos  
que se buscan en la penumbra..."*



# La magia de las palabras

La historia de unos personajes olvidados en la cámara de nuestra imaginación donde viven "depositados", recluidos y alejados de lo "convencional", sin pertenecer a nuestra vida diaria pero qué sin embargo están y viven a nuestro lado. Una propuesta en la que su autor nos describe un mundo de lo grotesco como oposición con preciosos personajes que nos muestran nos toda su extraña y disparatada ternura, bajo la batuta del feísmo y el lirismo visual propio del director sevillano. Una comedia de "lo real", un ejemplo magnífico de cómo la comedia burlesca proponía un "mundo al revés" donde lo trágico deja espacio a lo cómico. Toda una deliciosa belleza teatral ahora por fin en el escenario del Real Teatro de las Cortes.

## Reparto:

Abel Mora, Chisgarabís  
Eduardo Tovar, don Gastón  
Eva Rubio, doña Estangurria  
Gloria Albalate, doña Escotofia  
Juanjo Macías, don Tristrás  
Manuel Solano, Rey Perico

## Espacio escénico:

Juan Dolores Caballero

## Composición musical:

Inmaculada Almendral

## Asesora en verso:

Charo Sojo

## Vestuario:

Mai Canto

## Iluminación:

Luis del Valle

## Dirección, adaptación

y dramaturgia:

Juan Dolores Caballero

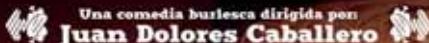


Viernes, 30 de Mayo 20:30 horas.

## Localidades

Anfiteatro	8 €
Principal	10 €
Platea	12 €
Butaca	15 €

Una comedia burlesca dirigida por:  
**Juan Dolores Caballero**



# EL REY PERICO y la DAMA TUERTA

de Diego Velázquez del Puerco



Abel Mora as  
El Rey Perico



Eduardo Tovar as  
Don Tristrás



Eva Rubio as  
Doña Estangurria



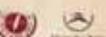
Gloria Albalate as  
Doña Escotofia



Juanjo Macías as  
Don Tristrás



Manuel Solano as  
Rey Perico



# El amor, la palabra... la espada

El clásico de la literatura francesa más representada a lo largo de la historia. Escrita por Edmund Rostand, recoge el ambiente de capa y espada que caracteriza a las obras del teatro clásico. Su personaje principal, es la encarnación de un hombre feo, fiel defensor de la amistad y el honor y que desprecia a los altos nobles que con orgullo compran y venden los valores del humano. Eternamente enamorado de su prima Roxana, desahogará su amor hacia ella ejerciendo de trovador y escudero del joven Christian, por el que Roxana siente un amor apasionado. Cyrano desarrollará todo tipo de artimañas para poder llevar a cabo la promesa hecha a su prima de proteger a su enamorado. Ello le llevará al enfrentamiento antagónico con De Guiche, político poderoso, enamorado de Roxana y casado con la sobrina del Cardenal Richelieu.

Mario Herrera  
*Cyrano de Bergerac*  
Mila Gramontell  
*Roxana*  
Félix García  
*Christian*  
Eloy Peña  
*De Guiche*  
Jesús Domínguez  
*Raguenaú*  
Nacho Ponce  
*Valvert y Carbón*  
María Romero  
*Ama y Abadesa*  
Alegria García  
*Burguesa, Cadete y Hermana*  
Pablo Fernández  
*Le Bret*  
Javi Navas  
*Ligniere, Cadete y Fraile*  
Jesús García  
*Caballero y Cadete*  
Rafa  
*Portero y Cadete*  
Marta Ayuso  
*Burguesa y Hermana*  
Guille y Cayetano  
*Rateros y mozos*  
Rosario López y Loli Gracia  
*Vestuario*  
Juan Mera  
*Adaptación y Dirección*



Viernes, 6 de Junio 20:30 horas.

Localidades

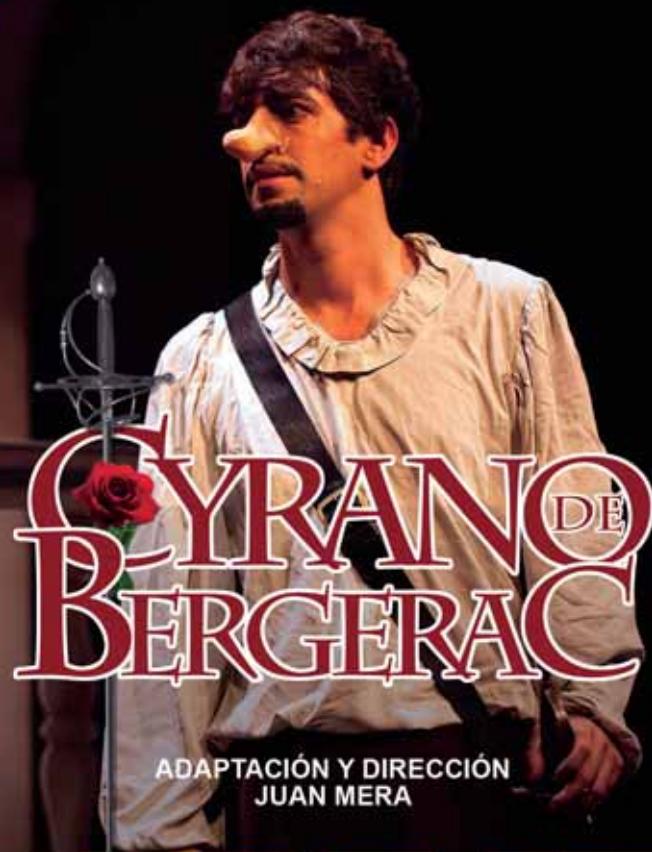
Entrada libre hasta completar aforo

CANDILEJAS CÁDIZ

PRESENTA

DE EDMOND ROSTAND

Una bellísima historia de amor



La nariz enamorada  
más grande de la  
literatura universal.

# La comedia brillante que nos divierte a todos.

Roberto, un soltero empoderado, va a heredar de una lejana tía. Pero para poder acceder a la herencia ella le ha impuesto la condición de que se case en el plazo de un año con la intención de que siente cabeza de una vez.

Como él no quiere renunciar a su vida de mujeriego, le propone a su mejor amigo, Lolo, casarse con él y así cubrir el expediente.

Ese matrimonio de convivencia, para lo bueno y para lo malo, se va a convertir pronto en una pesadilla... simpática y divertida, lineal en la trama, y de composición. todo gira en torno al personaje del "incauto" Jiménez, su ingenuidad a medias, su tierna adaptación, sus anhelos artísticos. La virtud de la versión, que permite a todos los espectadores (hombres y mujeres) reírse a carcajadas durante toda la comedia.

Sábado, 14 de Junio 20:30 horas.

## Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



Original de  
Gérard Bitton  
y Michel Munz.  
Versión Juan Solo

Intérpretes:  
Con Antonio Molero  
Agustín Jiménez  
Francesc Albiol,  
Juan Solo  
y Celine Tyll

Escenografía:  
Anna Tusell

Iluminación  
Carlos Alzueta

Música: Tuti Fernández

Vestuario: Anna Tusell  
Dirección:  
Gabriel Olivares

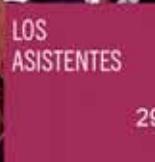
¿TE CASARÍAS CON TU MEJOR AMIGO?



LOS CONTRAYENTES



LOS CONTRAYENTES



LOS MAESTROS DE CEREMONIA



LOS ASISTENTES



**Una obra emocionante, conmovedora, inquietante para dos grandes actores.**

Mamá tiene ochenta y dos años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes. Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad.

Pero un día ocurre lo inesperado: la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal. La lamentable situación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida. A lo largo de una hora y media Juan y su Madre conversan alrededor de un espinoso tema que dentro de su intimidad familiar hace saltar chispas en forma de risas y, alguna que otra vez, nos humedece los ojos. La madre tiene que abandonar la casa familiar para que su hijo pueda venderla...

Sábado, 21 de Junio 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €

**Reparto**

Maria Galiana  
Juan Echanove

**Autor**

Santiago Carlos Oves

**Versión**

Jordi Galceran

**Escenografía y vestuario**

Ana Garay

**Iluminación**

Juan Gómez Cornejo

**Dirección:**

Juan Echanove



pentación espectáculos presenta

juan echanove maría galiana  
**CONVERSACIONES CONMAMA**  
de santiago carlos oves



Una producción de pentación espectáculos, la lleva maestra y focus  
versión jordi galceran iluminación juan gómez cornejo escenografía y vestuario ana garay  
productor jesus cimarro director juan echanove

**Te hiere el corazón, te emociona de pies a cabeza, te pone sensible, te interroga sobre tu propia vida, te asusta un poco, te desconcierta**



## LOCALIDADES



## SITUACIÓN



REAL TEATRO DE LAS CORTES  
CALLE LAS CORTES, S/N

## NORMATIVA PARA VENTA DE LOCALIDADES

### ADQUISICIÓN DE ABONOS

- ★ Las localidades para la temporada de primavera 2014 podrán adquirirse por el sistema de abono con descuento del 10% sobre el total de su importe. Bajo esta modalidad estará a la venta un máximo del 50% del aforo del Real Teatro de las Cortes.

Precios de abonos por localidad para toda la temporada, una vez efectuado el diez por ciento de descuento:

**BUTACAS 160,20 € PRINCIPAL 112,50 €**  
**PLATEAS 136,80 € ANFITEATRO 95,40 €**

### ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

- ★ Las localidades sueltas o no adquiridas mediante el sistema de abono, estarán a disposición de los espectadores en taquilla y para TODOS los espectáculos de la temporada a partir del lunes 17 al sábado 22 de marzo de 18 a 21 horas. Desde esa fecha la taquilla abrirá cuatro días antes de cada espectáculo, de 18 a 21 horas y el día de actuación hasta el inicio de la función.

También es posible la adquisición de localidades a través de internet

[www.realteatrodelas cortes.com](http://www.realteatrodelas cortes.com)

desde las 00 horas del 17 de Marzo.

### MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO: 956 595 831

TAQUILLA: 956 597 394



Monumento Histórico Nacional



**Real Teatro  
de las Cortes**  
**El escenario de la libertad**

PROGRAMA  
**TEMPORADA DE PRIMAVERA**  
2014



**Ayuntamiento de San Fernando**  
**Delegación de Cultura**