




**Real Teatro
de las Cortes**
El escenario de la libertad

PROGRAMA
TEMPORADA DE PRIMAVERA
2014




Ayuntamiento de San Fernando
Delegación de Cultura

Espectáculo

Página

Marzo

Concierto	Reciclat	2 / 3
Sábado, 22 / 20:30 h.	Toom / Pak / Reciclat	

* Teatro	¿Quién lo Mató? Proceso a Jesucristo	4
Lunes, 24 / 20:30 h.	AA. 24 de Septiembre de 1810	
* Teatro	Coba Fina	5
Martes, 25 / 20:30 h.	Grupo de Teatro Simpatía	
* Teatro	Las Novias de Robustiano	5
Miércoles, 26 / 20:30 h.	Grupo de Teatro Los Catavinos	
FUNCIÓN ESPECIAL DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO		
[*] Teatro	Una Vida Robada	6 / 7
Jueves, 27 / 20:30 h.	Asunción Balaguer, Carlos Álvarez...	
* Teatro	Anacleto se Divorcia	8
Viernes, 28 / 20:30 h.	Grupo de Teatro Colorín Colorao	
* Teatro	El Conde Burra viene de las Cruzadas y La Pluma del Rey	8
Sábado, 29 / 20:30 h.	Candiles Teatro	

Abril

Teatro	Manu Sánchez / El Rey Sólo	10 / 11
Viernes, 4 / 20:30 h.	Mi Reino por un Puchero	
Concierto	Alejandra Rodríguez	12 / 13
Sábado, 26 / 20:30 h.	Va por ustedes	

Mayo

Teatro	El Nombre de la Rosa	14 / 15
Sábado, 3 / 20:30 h.	Umberto Eco	
Teatro	El Baile	16 / 17
Viernes, 9 / 20:30 h.	Pepe Viyuela, Susana Hernández...	
* Teatro infantil	Contando Jorobas	18
Jueves, 15 / 11:30 y 18:00 h.	Buho Teatro	
Teatro infantil	Aventura en el Jurásico	19
Viernes, 16 / 17:30 y 19:30 h.	Carlos Bofill y José A. Feito	
Teatro infantil	El Cohete Musical "Los Lunnis"	19
Sábado, 17 / 17:30 y 19:30 h.	Juan "D" y Beatriz	

Teatro	El Crédito	20 / 21
Miércoles, 21 / 20:30 h.	Luis Merlo y Carlos Hipólito	
Baile	Entre Tangos	22 / 23
Viernes, 23 / 20:30 h.	Alcrystango	
Teatro	El Rey Perico y la Dama Tuerta	24 / 25
Viernes, 30 / 20:30 h.	Diego Velázquez del Puerto	

Junio

Teatro	Cyrano de Bergerac	26 / 27
Viernes, 6 / 20:30 h.	Candilejas Cádiz	
Teatro	Una Boda Feliz	28 / 29
Sábado, 14 / 20:30 h.	Antonio Molero, Agustín Jiménez...	
Teatro	Conversaciones con Mamá	30 / 31
Sábado, 21 / 20:30 h.	María Galiana y Juan Echanove	

- * Entrada libre hasta completar aforo.
- [*] Entrada por invitación.
- * 11:30 h. Función concertada con grupos escolares.



Francisco J. Romero Herrero

Real Teatro de las Cortes

El teatro a tu alcance

La calidad de su oferta, la variedad de sus propuestas y un intenso amor por las artes escénicas; esas son las señas que definen al Real Teatro de Las Cortes y que continuarán estando muy presentes durante la temporada primavera 2014.

El Real volverá a ser un escenario de referencia gracias a la visita de algunos de montajes más esperados de la temporada, que reunirán en sus repartos a algunos de los mejores y más queridos actores y actrices del país. 'Una vida robada', con Asunción Balaguer, Ruth Gabriel y Liberto Rabal; 'El crédito', con Carlos Hipólito y Luis Merlo; 'Una boda feliz', con Antonio Molero; y 'Conversaciones con mamá', un duelo interpretativo entre Juan Echanove y María Galiana.

También habrá sitio en la programación para la música, representada por la coplista Alejandra Rodríguez y la vanguardia de los percusionistas Toom-Pak; el humor sin concesiones de Manu Sánchez; los talentos locales, como Mane Solano; y las adaptaciones de grandes de la Literatura, con Juan Fernández y Juan José Ballesta protagonizando 'El nombre de la rosa' de Umberto Eco, Pepe Viyuela haciendo lo propio con 'El baile' de Edgar Neville y Candiles Cádiz encarnando a Eco, Pepe Viyuela haciendo lo propio con 'Cyrano de Bergerac'.

Tampoco faltarán a la cita dos ciclos que ya se han convertido en clásicos del Real: la Semana del Teatro Aficionado y el ciclo infantil 'Chachi Piruli', que acercan el teatro a los isleños e isleñas.

Seguimos apostando por el teatro como sinónimo de cultura, arte y actividad económica. Las luces ya se apagan. Pasen y vean.



Ayuntamiento de San Fernando
Delegación de Cultura

Primer Teniente de Alcalde,
Delegado Municipal de Cultura y
Promoción de la Ciudad

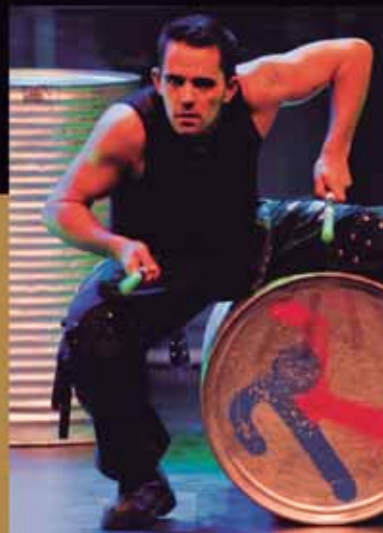
**Sorprendente,
desbordante,
divertido, genial,
pleno de fuerza y
gran atractivo visual.**

Una obra musical con una filosofía y un punto de vista muy concreto ante el mundo. "Aprovechar todo lo que podamos y utilizar nuestro ingenio para lo que necesitamos", es el punto de partida y la máxima común que sirve de nexo con el público. Es por todo esto que el show comienza de la nada, de una forma minimalista, al representarnos cómo las personas sin recursos pueden beneficiarse de su entorno para cualquier cosa, incluso para divertirse o hacer arte, como es el caso. Será la música, y más concretamente la percusión, la que sustente todo el hilo argumental quedando la conclusión o reflexión final a gusto de cada espectador, al carecer de texto o ideas explícitas que enmarquen la vital temática abordada en la función.



Miguel A. Pareja
Felipe Dueñas
Gorka González
Manuel Leal
Miguel A. Velayos

Producción y dirección:
Compañía Toom-Pak



Sábado, 22 de
Marzo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €

TOOM-PAK
RECICL.ART

UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS
PERCUSIÓN EN ESTADO PURO CON ELEMENTOS RECICLADOS

Distribución:
PENTACION

**Un impactante espectáculo
para sentir y vivir la música
en primera persona.**



SEMANA DE TEATRO AFICIONADO

GRUPO DE TEATRO
ASOCIACIÓN HISTÓRICO CULTURAL
24 DE SEPTIEMBRE DE 1810
Lunes, 24 de Marzo

GRUPO DE TEATRO SIMPATÍA
DE LA ASOCIACIÓN MARÍA AUXILIADORA
Martes, 25 de Marzo

GRUPO DE TEATRO DE LA
PEÑA CULTURAL CARNAVALESCA "LOS CATAVINOS"
Miércoles, 26 de Marzo

GRUPO DE TEATRO "COLORÍN COLORAO"
Viernes, 28 de Marzo

ASOCIACIÓN TEATRAL DON BOSCO
CANDILES TEATRO
Sábado, 29 de Marzo

ENTRADA GRATUITA

GRUPO DE TEATRO DE LA ASOCIACIÓN HISTÓRICO CULTURAL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1810 PRESENTA ¿QUIEN LO MATÓ?

Juez Manuel Jimeno
Abogado defensor Juan Luis Moreno
Fiscal Pepa de España
Pilatos Manuel Delgado
Herodes Antonio Benítez
Anás Rafael Gálvez
Caifás Manuel Mota
Judas Joaquín Cortés
Guardias Juan Batista y José Escandón
Jurado Público asistente

Dirección Antonio Muñoz Muñoz-Cruzado

Reconstrucción del proceso a Jesús de Nazaret, mediante el juicio de los responsables de su muerte. Juicio que recaerá sobre el mismo jurado (los asistentes a la representación). ¿Quién lo mató?, resuena como un reto a nuestro tiempo presente. En éste Tribunal nos lo preguntaremos hoy 2.000 años después.

Lunes, 24 de Marzo 20:30 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.

GRUPO DE TEATRO SIMPATÍA
DE LA ASOCIACIÓN MARÍA AUXILIADORA
PRESENTA

COBA FINA

de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

Anilla Rosa Goma
Doña Amalia María del Carmen Usero
Consuelo Pepa de España
José Antonio Pepe Rodríguez
Don Nicasio Paco Rodríguez
Juanito Juan Luis Moreno
Don Matias Ricardo Peralta

Peluquería-Maquillaje M^a Carmen Dionisio.
Escenario Manuel Rodríguez
Dirección Antonio y Toñi Carrillo.

Sainete cómico en la que una familia de comerciantes quieren casar a su hija con el hijo de un notario, con mucho dinero, para lo cual tendrán que quitarle la idea a la joven de seguir con el pretendiente que tiene, por lo que se darán situaciones muy complejas que no se pueden perder.

Martes, 25 de Marzo 20:30 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.

GRUPO DE TEATRO DE LA
PEÑA CULTURAL CARNAVALESCA "LOS CATAVINOS"
PRESENTA

LAS NOVIAS DE ROBUSTIANO

de Manoli de los Santos Argüeso

Manuel Moguer, Salud Poggio, Toñi Brenes
Nuria García, María Calventus, Rafael García
José Luque, Agustín Sigüenza, Antonia López
Marian Gómez, Paqui Lopezgo, Ana M^a Sanchez
Ángela Moreno, Estrella García, Manoli de los Santos
Antonio L. Bulpe

Decoración Juana M^a Cartes
Dirección Manoli de los Santos

Divertida y costumbrista, se desarrolla en un patio de vecinos de La Isla en los años 60. El amor es impredecible; y la llamada de la carne también. Cuando alguien cae en sus redes todo pierde importancia: la familia, la amistad, la lealtad... y se es capaz de cualquier disparate por conseguir a la persona objeto de su deseo.

Miércoles, 26 de Marzo 20:30 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.



La búsqueda de la verdad

La trama real de los bebés robados que sucedió en España entre los años 60 y 90. Una verdad cuya revelación será difícil de asimilar, "Una vida robada" explora el tema de la propia identidad, habiendo sido ésta violentamente sustraída. ¿Hasta qué punto podríamos bucear en nuestro árbol genealógico sin sufrir un shock? ¿De verdad queremos saber de dónde venimos? ¿Cuál es el precio que paga una persona por saber quién es? ¿Es cierto el dicho que la verdad te lleva a todas partes menos donde tú quieres?

Jueves, 27 de
Marzo 20:30 horas.

Localidades

Entrada
por invitación



**Un drama de
suspense
inspirado en las
tramas
de bebés
robados.**

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

UNA PRODUCCIÓN
JULIANO SEDANE
PARA
Sensual

ASUNCIÓN
BALAGUER

CARLOS
ALVAREZ-NÓVOA

RUTH
GABRIEL

LIBERTO
RABAL



UNA VIDA ROBADA

TODA GRAN FAMILIA OCULTA UN GRAN SECRETO...

DE ANTONIO MUÑOZ DE MESA

VERBA DE GUIONISTA: FERNÁN ARREOLA VERBA DE GUIONISTA: JESÚS ALMEIDA VERBA DE GUIONISTA: JESÚS ALMEIDA VERBA DE GUIONISTA: JESÚS ALMEIDA

DIRECCIÓN: JULIAN FUENTES RETA Y ANTONIO MUÑOZ DE MESA



GRUPO DE TEATRO "COLORÍN COLORAO"
PRESENTA

ANACLETO SE DIVORCIA

de Pedro Muñoz Seca y P. Fernández

Maria Aurora Pérez, Luis Bommaty, Joaquín Cortés,
M^a. Carmen Romero, José M^a. Rojas, Miguel Gallardo
Pilar Alias, José A. Ariza, José Rivero
Carmen Gutiérrez, Paqui García

Apuntador José Muñoz
Ayudante de dirección Ana Bernal
Dirección Antonio Muñoz Muñoz-Cruzado

Una esposa "limpísima" y un marido muy "guarro",
hacen llevar a la pareja al divorcio. Desde el inicio po-
demos disfrutar de dos horas de risa continuada, con
las peleas de matrimonio, las disparatadas tretas del
compadre para conseguir a la comadre, las argucias
de la criada para lograr al señorito, la niña..., etc...

Viernes, 28 de Marzo 20:30 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.

ASOCIACIÓN TEATRAL DON BOSCO
GRUPO CANDILES TEATRO
PRESENTA

"El Conde de la Burra viene de las Cruzadas" y "La Pluma del Rey"

de José Cedena

Pepe Castañeda, José Otero, Loli Barrios, Tano Fernández,
Irene Castañeda y Concha Guerrero

Dirección artística Maria de los Dolores Barrios
Dirección productiva José María Castañeda.

Dos alocadas historias, dos parodias de las cruzadas y
la vida cortesana con el único objetivo de hacer reír al
espectador. Situaciones inverosímiles y rocambolescas
que provocarán las carcajadas del público.

Sábado, 29 de Marzo 20:30 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.

Festival de Teatro Infantil

Chachi Piruli

Jueves, 15 de mayo

PRESENTA
**CONTANDO
JOROBAS**

El Espectáculo Musical del Año II
EL COMETE MUSICAL
Juan "D" y Beatriz



**17
MAYO
SABADO**

Real Teatro de las Cortes
San Fernando

Sábado, 17 de mayo



Viernes, 16 de mayo

Una divertida perspectiva de la familia y la emancipación en la España actual

Nada más entrar en el teatro, el espectador ya se ve sumergido en un peculiar universo: en el vestíbulo y amenizada con sutil música de violas y violines, se encuentra una exposición de pintura donde se puede contemplar los hilarantes retratos de los antepasados de Manu I. Las tribulaciones de un rey que se dispone a dar su primer discurso y el hecho de enfrentarse a sus súbditos por primera vez, solo, sin la reina de su madre, hará que tanto él como el público se planteen la relación madre-hijo de una forma que nunca antes se habían planteado. Éste es el punto de partida de una historia que, aprovechando el doble sentido y el ingenio, se convierte unas veces en un retrato de un típico hogar andaluz y otras en el análisis de una monarquía que no se encuentra en su mejor momento.



Actor
Manu Sánchez

Escenografía:
Julio Fraga
Gonzalo López
Valentín Romero
Cristina Simón

Vestuario:
Claudina Mata

Arreglos musicales e interpretación:
Rafael Arregui

Dirección:
Julio Fraga

Viernes, 4 de
Abril 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	15 €
Principal	15 €
Platea	18 €
Butaca	18 €



Las tribulaciones de un rey que se dispone a dar su primer discurso y enfrentarse a sus súbditos por primera vez, solo, sin la reina de su madre.

Plenitud y belleza de la voz andaluza

"Se llama Copla" (Canal Sur Tv) hace despegar su carrera artística, al proclamarse ganadora. Es vencedora del programa "El desafío" (Canal Sur Tv) "retándose" con el resto de ganadores de las demás ediciones de "Se llama Copla". Es también ganadora en el Festival Internacional de la Canción de Miami 2012, representando a España obteniendo así los tres premios que se conceden: Mejor Intérprete, Mejor Canción y Mayor Popularidad con la canción "Esto no es vivir". Tras este éxito, presenta su primer trabajo discográfico: "Va por ustedes". En él se incluyen clásicos como "Quién tiene la culpa" o "El emigrante" además de "Las campanas de Linares" entre otros. También temas inéditos como "El amor no tiene puertas" de Pedro Campos, "La Zambra de las Madres" o "Esto no es vivir".

V a p o r u s t e d e s . . .

Alejandra
RODRÍGUEZ

Sábado, 26 de
Abril 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	15 €
Principal	18 €
Platea	20 €
Butaca	25 €

**Una obra de
suspense e
intriga magistral
sobre un libro
muy especial.**

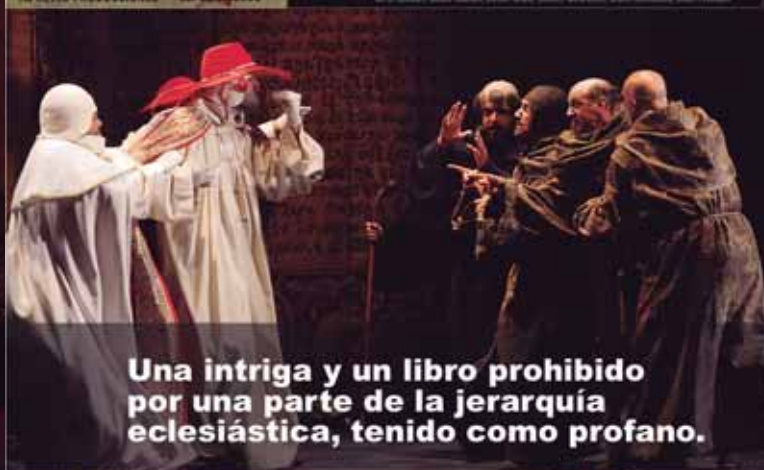
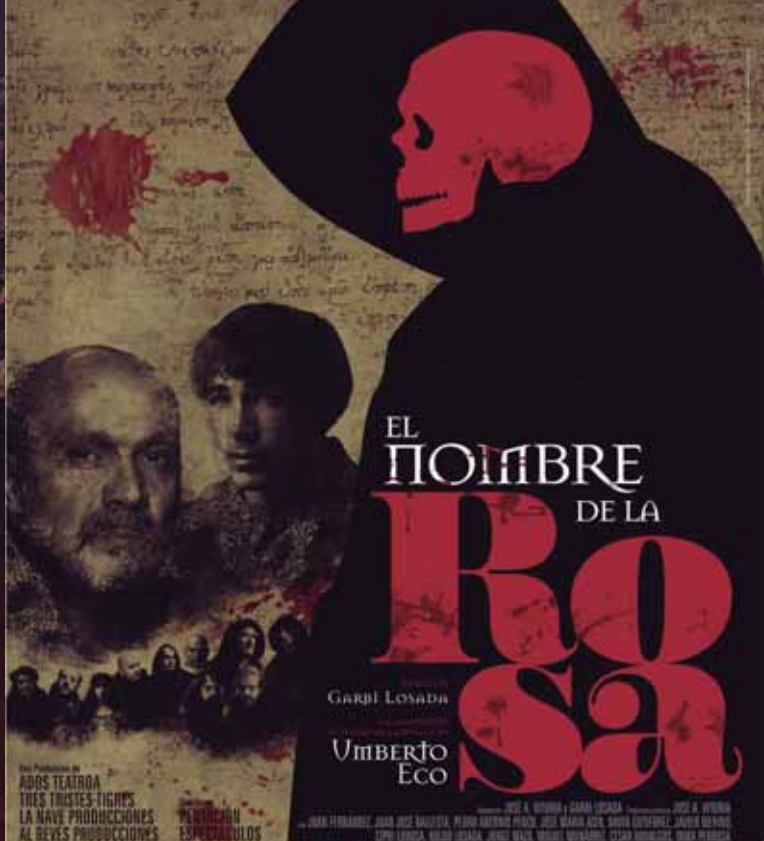
Corre el invierno de 1327, bajo el papado de Juan XXII. El franciscano Guillermo de Baskerville y su discípulo, Adso de Melk, llegan a una abadía benedictina ubicada en los Alpes italianos, famosa por su impresionante biblioteca. Guillermo debe organizar una reunión entre los delegados del Papa y los líderes de la orden franciscana, en la que se discutirá sobre la supuesta herejía de la doctrina de la pobreza apostólica, promovida por una rama de la orden franciscana: los espirituales. A su llegada, dada su fama de hombre perspicaz e inteligente, el abad le encarga investigar la extraña muerte de un monje para evitar el fracaso de la reunión. Pero las muertes de otros monjes se suceden, inexplicables, en la supersticiosa congregación...

Juan Fernández
Guillermo de Baskerville
Juan José Ballesta
Adso de Melk
Pedro Antonio Penco
Remigio da Varagine y otros
David Gutiérrez
Abad Abbone
Cipri Lodosa
Jorge de Burgos
Jorge Mazo
Malaquías de Hildesheim y otros
Koldo Losada
Salvatore
José María Asín
Ubertino da Casale y otros
Miguel Munárriz
Bencio y Bernardo de Gui
Javier Merino
Berengario da Arundel y otros
César Novalgos
Severino da Sant'emmerano y otros
Inma Pedrosa
Joven mendiga y otros
Garbi Losada
Dirección
José Antonio Vitoria y Garbi Losada
Adaptación

Sábado, 3 de
Mayo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



**Una intriga y un libro prohibido
por una parte de la jerarquía
eclesiástica, tenido como profano.**



Un canto a la vida sencilla- mente inolvidable

Este baile es un desafío. Es un montaje moderno y valiente, que recupera un clásico de nuestro teatro y lo lleva a escena de una forma nueva y sorprendente, con la firme intención de superar viejos prejuicios. Es una apuesta decidida por el teatro riguroso, en la que hemos cuidado a fondo cada uno de sus detalles. Nada en este baile es gratuito: cada frase, los pormenores de la puesta en escena, de la dirección y la interpretación, han sido cuidadosamente elegidos para hacer llegar al espectador teatro de calidad. Una fábula poética sobre la fugacidad del tiempo, el amor, la amistad, el dolor y la muerte. Lo que se pretende es que este baile nos alcance, nos incumba, nos toque, nos apele, nos refleje. Vital, emocional e ideológicamente.



Viernes, 9 de
Mayo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €

EL BAILE

Edgar Neville



PEPE VIYUELA SUSANA HERNÁNDEZ CARLES MOREU

Version: Bernardo Sánchez

Dirección: Luis Olmos

una producción de:

El Nodévil

iris

DISTRIBUIDOR:

PENTACION

ESTADÍSTICA



**Una fábula poética sobre
la fugacidad del tiempo,
el amor, la amistad,
el dolor y la muerte.**

Festival de Teatro Infantil

CHACHI PIRULI



PRESENTA
**CONTANDO
JOROBAS**

La historia de un simpático camello de cuatro jorobas, que junto a otros habitantes del desierto, nos harán transitar las mas variadas aventuras y peripecias. Un viaje de los sentidos que nos invita a crear jugando, contando y cantando. Este cuento integra además dos elementos de interés para trabajar con los mas pequeños: la relación entre la música y las matemáticas y la aceptación de la diversidad como riqueza en la convivencia.



UN CIENTÍFICO, SU HIJA, UN HOMO SAPIENS
UNA AVENTURERA, UN RECARRO, TRES HUEVOS Y...
!! DINOSAURIOS EN VIVO!!



Viernes, 16 de Mayo 17:30 h. y 19:30 horas.
Entrada única 10 €.

!! El Espectáculo Musical del Año !!
EL COHETE MUSICAL
Juan "D" y Beatriz



Sábado, 17 de Mayo 17:30 h. y 19:30 horas.
Entrada única 4 €.

18 Jueves, 15 de Mayo 11:30 horas (función para grupos escolares concertados). 18:00 h. Entrada única: 3 €.

19

Los que tienen la sartén por el mango

Si nos dedicamos a lubricar engranajes o a traducir manuales de instrucciones quizás no nos crucemos nunca con las personas a las que nuestro trabajo afecta íntimamente. Para los médicos, los tenderos, los policías municipales o cualquier otra profesión en la que el contacto es inevitable, los problemas pueden aparecer en cualquier momento. Y si eres director de una sucursal bancaria, todavía peor. Y es que hasta ahora, en nuestro civilizado mundo, cuando alguien necesitaba dinero iba al banco y pedía un crédito. La mayor parte de las veces tú se lo concedías, pero si no era así, callaban y volvían para su casa, cabizbajos, conformados, pensando que las cosas iban muy mal, que el crédito no fluía y te dejaban en paz. Hoy ya no puedes confiarte.

Miércoles, 21 de Mayo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



Todo empieza con un hombre que intenta, de manera honesta, conseguir que una sucursal bancaria le conceda un pequeño crédito absolutamente necesario para continuar con su vida...



Si no les sueltas la pasta, quien sabe si la amenaza será cierta...

Carlos HIPÓLITO

Luis MERLO

EL CRÉDITO

de Jordi GALCERÁN



Dirección
Gerardo VERA

Patrocina
 Mercedes-Benz

No tiene avales ni propiedades, tan solo cuenta con su "palabra de honor"...



El tango argentino en su máxima expresión

"Entre-Tangos" nos muestra un recorrido por algunos de los diferentes sonidos e imágenes que nacen del murmullo de las calles de Buenos Aires; del sonido nostálgico del bandoneón y la voz del que nunca llegó, a la sensualidad de dos cuerpos que se sueñan, que se buscan... que se encuentran.

Música, voz y danza se entremezclan formando un conjunto de sensaciones con aromas de melancolía, que nos llevan desde la esencia del Tango hasta nuestros días.

Entre-Tangos se plantea como un paseo por los diversos estilos que han hecho el Tango inmortal, desde Carlos Gardel hasta Piazzolla, sin olvidar, como no podría ser de otra manera la Milonga y el Valsecito Criollo.

Viernes, 23 de Mayo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	8 €
Principal	10 €
Platea	12 €
Butaca	12 €

ALYCRISTANGO PRESENTA SU ESPECTÁCULO

E N T R E

Tangos



Dirección artística:
Alycristango.

Dirección Musical y arreglos:
Dario Polonara.

Dirección coreográfica:
Alycristango.

Bandoneón:
Dario Polonara.

Voz / guitarra:
Martín "El Turco" Rago.

Piano:
Chano Robles.

Danza:
Alycristango (Alberto y Cristina)

*"De la nostalgia del Bandoneón
y la voz del nunca llegó
a la soledad de dos cuerpos
que se buscan en la penumbra..."*

La magia de las palabras

La historia de unos personajes olvidados en la cámara de nuestra imaginación donde viven "depositados", reclusos y alejados de lo "convencional", sin pertenecer a nuestra vida diaria pero que sin embargo están y viven a nuestro lado. Una propuesta en la que su autor nos describe un mundo de lo grotesco como oposición con preciosos personajes que nos muestran nos toda su extraña y disparatada ternura, bajo la batuta del feísmo y el lirismo visual propio del director sevillano. Una comedia de "lo real", un ejemplo magnífico de cómo la comedia burlesca proponía un "mundo al revés" donde lo trágico deja espacio a lo cómico. Toda una deliciosa belleza teatral ahora por fin en el escenario del Real Teatro de las Cortes.

Reparto:

Abel Mora, *Chisgarabís*
Eduardo Tovar, *don Gastón*
Eva Rubio, *doña Estangurria*
Gloria Albalade, *doña Escotofia*
Juanjo Macías, *don Tristrás*
Manuel Solano, *Rey Perico*

Espacio escénico:

Juan Dolores Caballero

Composición musical:

Inmaculada Almendral

Asesora en verso:

Charo Sojo

Vestuario:

Mai Canto

Iluminación:

Luis del Valle

Dirección, adaptación y dramaturgia:

Juan Dolores Caballero



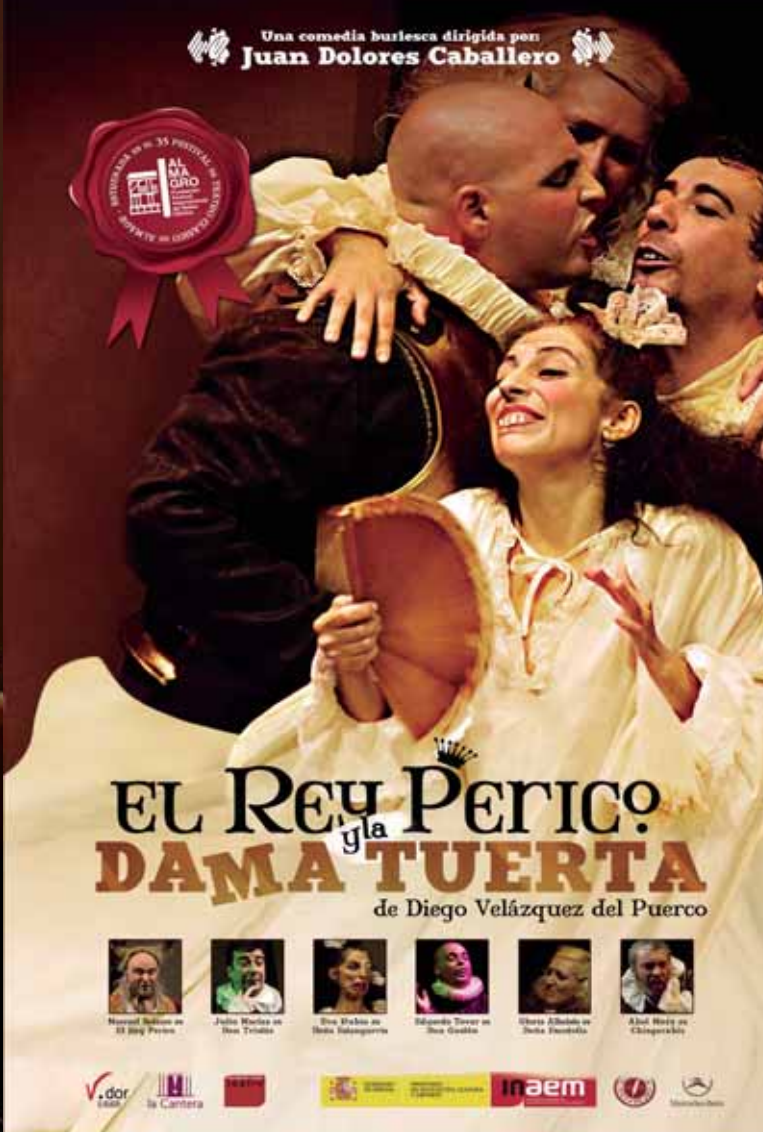
Viernes, 30 de Mayo 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	8 €
Principal	10 €
Platea	12 €
Butaca	15 €



Una comedia burlesca dirigida por
Juan Dolores Caballero



EL REY y la DAMA TUERTA

de Diego Velázquez del Puero



Manuel Solano as Rey Perico



Juanjo Macías as don Tristrás



Eva Rubio as doña Estangurria



Eduardo Tovar as don Gastón



Gloria Albalade as doña Escotofia



Abel Mora as Chisgarabís



El amor, la palabra... la espada

El clásico de la literatura francesa más representada a lo largo de la historia. Escrita por Edmund Rostand, recoge el ambiente de capa y espada que caracteriza a las obras del teatro clásico. Su personaje principal, es la encarnación de un hombre feo, fiel defensor de la amistad y el honor y que desprecia a los altos nobles que con orgullo compran y venden los valores del humano. Eternamente enamorado de su prima Roxana, desahogará su amor hacia ella ejerciendo de trovador y escudero del joven Cristian, por el que Roxana siente un amor apasionado. Cyrano desarrollará todo tipo de artimañas para poder llevar a cabo la promesa hecha a su prima de proteger a su enamorado. Ello le llevará al enfrentamiento antagónico con De Guiche, político poderoso, enamorado de Roxana y casado con la sobrina del Cardenal Richelieu.

Mario Herrera
Cyrano de Bergerac

Mila Gramontell
Roxana

Félix García
Christian

Eloy Peña
De Guiche

Jesús Domínguez
Raguenau

Nacho Ponce
Valvert y Carbón

María Romero
Ama y Abadesa

Alegria García
Burguesa, Cadete y Hermana

Pablo Fernández
Le Bret

Javi Navas
Ligniere, Cadete y Fraile

Jesús García
Caballero y Cadete

Rafa
Portero y Cadete

Marta Ayuso
Burguesa y Hermana

Guille y Cayetano
Rateros y mozos

Rosario López y Loli Gracia
Vestuario

Juan Mera
Adaptación y Dirección



Viernes, 6 de
Junio 20:30 horas.

Localidades

Entrada libre
hasta completar aforo



CANDILEJAS CÁDIZ
PRESENTA

DE EDMOND ROSTAND

Una bellísima historia de amor



ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN
JUAN MERA

**La nariz enamorada
más grande de la
literatura universal.**



La comedia brillante que nos divierte a todos.

Roberto, un soltero empedernido, va a heredar de una lejana tía. Pero para poder acceder a la herencia ella le ha impuesto la condición de que se case en el plazo de una año con la intención de que siente cabeza de una vez. Como él no quiere renunciar a su vida de mujeriego, le propone a su mejor amigo, Lolo, casarse con él y así cubrir el expediente. Ese matrimonio de convivencia, para lo bueno y para lo malo, se va a convertir pronto en una pesadilla... simpática y divertida, lineal en la trama, y de composición. todo gira en torno al personaje del "incauto" Jiménez, su ingenuidad a medias, su tierna adaptación, sus anhelos artísticos. La virtud de la versión, que permite a todos los espectadores (hombres y mujeres) reírse a carcajadas durante toda la comedia.



Original de
Gérard Bitton
y Michel Munz.
Versión Juan Solo

Intérpretes:
Con Antonio Molero
Agustín Jiménez
Francesc Albiol,
Juan Solo
y Celine Tyll

Escenografía:
Anna Tusell

Iluminación
Carlos Alzueta

Música: Tuti Fernández

Vestuario: Anna Tusell

Dirección:
Gabriel Olivares

Sábado, 14 de
Junio 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €

¿TE CASARÍAS CON TU MEJOR AMIGO?



LOS
CONTRAYENTES



LOS
CONTRAYENTES



LOS MAESTROS
DE CEREMONIA



LOS
ASISTENTES

**Una obra
emocionante,
conmovedora,
inquietante
para dos grandes
actores.**

Mamá tiene ochenta y dos años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes. Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal. La lamentable situación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida. A lo largo de una hora y media Juan y su Madre conversan alrededor de un espinoso tema que dentro de su intimidad familiar hace saltar chispas en forma de risas y, alguna que otra vez, nos humedece los ojos. La madre tiene que abandonar la casa familiar para que su hijo pueda venderla...

Reparto
María Galiana
Juan Echanove

Autor
Santiago Carlos Oves

Versión
Jordi Galceran

**Escenografía
y vestuario**
Ana Garay

Iluminación
Juan Gómez Cornejo

Dirección:
Juan Echanove



Sábado, 21 de
Junio 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



pentación espectáculos presenta

juan echanove maría galiana

CONVERSACIONES CONMAMA

de santiago carlos oves



Una producción de pentación espectáculos, la leve maestra y focus
versión jordi galceran iluminación juan gómez cornejo escenografía y vestuario ana garay
productor jesús cimarro director juan echanove

**Te hiere el corazón, te emociona de
pies a cabeza, te pone sensible,
te interroga sobre tu propia vida,
te asusta un poco, te desconcierta**



LOCALIDADES



SITUACIÓN



REAL TEATRO DE LAS CORTES
CALLE LAS CORTES, S/N

NORMATIVA PARA VENTA DE LOCALIDADES

ADQUISICION DE ABONOS

- * Las localidades para la temporada de primavera 2014 podrán adquirirse por el sistema de abono con descuento del 10% sobre el total de su importe. Bajo esta modalidad estará a la venta un máximo del 50% del aforo del Real Teatro de las Cortes.

Precios de abonos por localidad para toda la temporada, una vez efectuado el diez por ciento de descuento:

BUTACAS	160,20 €	PRINCIPAL	112,50 €
PLATEAS	136,80 €	ANFITEATRO	95,40 €

ADQUISICION DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

- Las localidades sueltas o no adquiridas mediante el sistema de abono, estarán a disposición de los espectadores en taquilla y para **TODOS** los espectáculos de la temporada a partir del lunes 17 al sábado 22 de marzo de 18 a 21 horas. Desde esa fecha la taquilla abrirá cuatro días antes de cada espectáculo, de 18 a 21 horas y el día de actuación hasta el inicio de la función.

También es posible la adquisición de localidades a través de internet

www.realteatrodelascortes.com
desde las 00 horas del 17 de Marzo.

MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO: 956 595 831

TAQUILLA: 956 597 394





**Real Teatro
de las Cortes**
El escenario de la libertad

PROGRAMA
**TEMPORADA DE PRIMAVERA
2014**



Ayuntamiento de San Fernando
Delegación de Cultura