



**Real Teatro
de las Cortes**
El escenario de la libertad

**PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 2013**



Ayuntamiento de San Fernando
Delegación Municipal de Cultura

Índice

	Espectáculos	Páginas
Octubre		
Teatro	Mitad y mitad	2 / 3
Sábado, 12 / 20:30 h.	Paco Tous y Pepón Nieto	
Teatro	Muu2	4 / 5
Sábado, 19 / 20:30 h.	Fidel Fernández, Antonio Pagudo, Luis Cao y Juan Fco. Dorado.	
Noviembre		
Teatro	Una más y nos vamos	6 / 7
Sábado, 2 / 20:30 h.	José Luis Gil y Mario Muñoz de Urquiza.	
Baile Flamenco	Raices	8 / 9
Sábado, 9 / 20:30 h.	Marisa Sainz y su cuerpo de baile	
Concierto	1978 - 2013 35 Aniversario de la Coral	10 / 11
Sábado, 23 / 21:00 h.	Asociación Coral de San Fernando y la Asociación Coral de Baena (Córdoba).	
Diciembre		
Navidad Flamenca	Canela en Rama	12 / 13
Sábado, 7 / 20:30 h.	David Cuevas y su grupo flamenco de campanilleros	
Teatro	El Belén según Semire	14 / 15
Viernes, 20 / 21:30 h.	Manuel Morera	
Pregón Concierto	Pregón de Navidad	16 / 17
Domingo, 22 / 12:00 h.	Adelaida Bordés Benítez María de los Angeles Marín Javier Jurado, "Pedrín de la Isla", Coral Polifónica Logar de la Puente	
	Situación / Localidades	18
	Ubicación, emplazamiento	
	Venta de entradas	19
	Abonos, normativa de venta, reservas e información	

Las Cortes templo del teatro



Una temporada más el Real Teatro de Las Cortes abre sus puertas a la cultura y el arte desde una programación que viene definida por su gran variedad y su alta calidad. De esta forma, durante estos meses el escenario del Real acogerá algunas de las principales novedades del teatro nacional. La comedia será la gran protagonista del cartel gracias a tres obras protagonizadas por actores muy reconocidos y queridos por todos: 'Mitad y mitad', con Paco Tous y Pepón Nieto; 'Muuu2', con Fidel Fernández y Antonio Pagudo; y 'Una más y nos vamos', con José Luis Gil y Mario Muñoz de Urquiza.

Como es habitual, los artistas isleños también estarán muy presentes en nuestro Teatro. La bailaora Marisa Sainz presentará su nuevo espectáculo 'Raices', la Coral de San Fernando celebrará su treinta y cinco aniversario y 'Canela en Rama' nos ofrecerán una nueva navidad flamenca. Estas citas se sumarán al habitual pregón de Navidad y al espectáculo 'El Belén según Semire', obra del popular autor carnalesco Manuel Morera.

En estos tiempos tan complicados seguimos creyendo en el poder de la Cultura para generar empleo. Las luces ya se apagan. Pasen y vean.

Francisco J. Romero Herrero

Primer Teniente de Alcalde y Delegado Municipal
de Cultura y Promoción de la Ciudad



Ironía, buen humor y dos maestros de la escena

Una madre con demasiados años, una embolia, una gripe y muy pocas ganas de morir; un hijo cercano a los 50 con una mujer posesiva y medio calva, una empresa que se hunde y una jubilación que se aleja; otro hijo de 42 que la cuida, la baña, la peina y casi la mata (a la de la embolia); una testigo de Jehová que los visita cada miércoles; muchas libretas y pocos ahorros; una casa que hay que vender "¡pero, ya!", y una noche interminable repleta de secretos que acaban saliendo a la luz y la confesión más cruda de la función: "Pues mira que si se cura...". Una comedia, claro.



**PACO
TOUS**



DE JORDI SÁNCHEZ Y PEP ANTON GÓMEZ

MITAD Y MITAD

Sábado, 12 de
Octubre 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €



**Jordi
Sánchez**

**Una comedia
de muerte**

Dirección: Pep Antón Sánchez
Iluminación: José Manuel Guerra
Escenografía: Silvia de Marta y Max Glaenczel
Música original: Pere Hernández

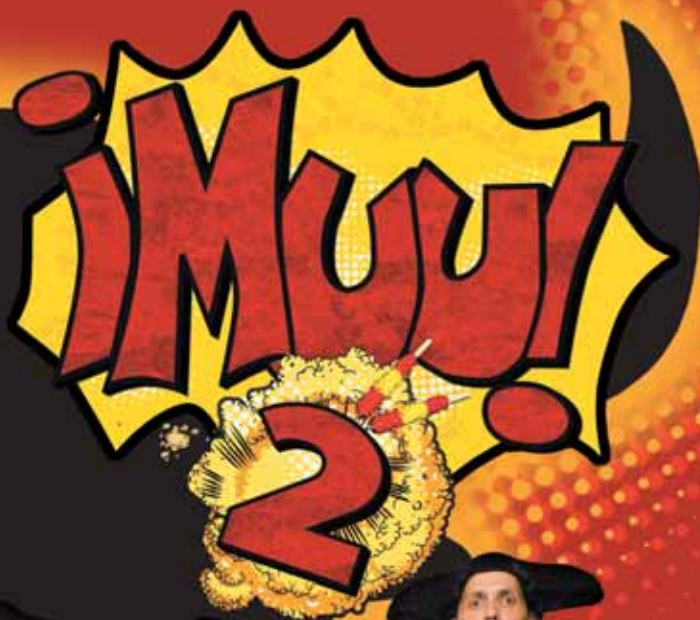
Una "faena" con mucha guasa y 4 figuras del humor

Una sátira del mundo de la tauromaquia, el sentido del honor, el machismo, la valentía, la patria, la fiesta nacional... Y de todos aquellos valores sagrados e inquebrantables implícitos en un rito que enfrenta, en pleno siglo XXI, al hombre y a la bestia a la manera del circo romano. La polémica alrededor de la tauromaquia tiene hoy mayor vigencia que nunca. No todo son tópicos en el mundo del toro... de la masculinidad del torero, al ritual que implica una corrida de toros —antes, durante y después del evento en sí. La jerga taurina, pero todo bien llevado, con buen humor y mucha guasa... torera.

Espadas de escena
Fidel Fernández
Antonio Pagudo
Luis Cao
Juan Fco. Dorado

YLLANA 20 años

Divertido
y sorprendente
espectáculo
sobre nuestra fiesta
nacional, para reír
de tópicos
sin polémicas,
o ¿porqué no?...
con ellas también.



Idea original y dirección
Yllana

Dirección Artística
David Ottone

Espacio escénico
Juan F. Ramos

Diseño de iluminación
Juan A. González

Diseño de sonido
Jorge Moreno "Milky"

Vestuario
Gabriela Salaverri

Atrrezzo escenográfico
Arte y ficción

Coreografía
Carlos Chamorro

4 grandes figuras 4 en el arte de la risa

Una sátira del mundo de la tauromaquia, el sentido del honor, el machismo, la valentía y la fiesta... nacional.

Sábado, 19 de
Octubre 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €

"Torrijas", penitentes, la amistad y un gran favor.

En una noche cualquiera de una semana santa cualquiera, en un bar de copas cualquiera regentado por Charlie, se cuela un extraño hombre que, vestido de penitente y sin respetar que el bar ya está cerrado al público pide pan para torrijas, desesperado por no poder cumplir el antojo de embarazo de su esposa. El encuentro absurdo, da lugar a una amistad única entre dos personas increíblemente dispares. Relaciones y amistad de personas de lo más extraño. Como toda amistad al final tendrá la prueba de fuego, la petición importantísima que, en un momento u otro, un amigo pide a otro. El gran favor...



Actores:
José Luis Gil y
Mario Muñoz de Urquiza
Original de:
Carolina Noriega y
Mauro Muñoz de Urquiza
Dirección:
Manuel Gancedo
Ayudante de Dirección:
Carolina Noriega
Producción:
Sandra Reyes
Iluminación:
Eduardo Vizuelte
Escenografía:
Decoración Dharma
Vestuario y sastería:
ITX



UNA MÁS y nos vamos

UNA COMEDIA ORIGINAL DE
CAROLINA NORIEGA Y MAURO MUÑOZ DE URQUIZA



JOSÉ LUIS
GIL



MAURO MUÑOZ
DE URQUIZA

DIRECCIÓN: MANUEL GANCEDO • PRODUCCIÓN: MARÍA MUÑOZ DE URQUIZA Y LUIS MARCO AGUIRRIANO NALDA

José Luis Gil

Actor, director, Televisión,
teatro, cine y doblaje.

Sábado, 2 de
Noviembre 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	10 €
Principal	12 €
Platea	15 €
Butaca	18 €

Dice un antiguo proverbio turco:
"Aquel que busca amigos sin defectos,
se queda sin amigos"...
La mayoría de las veces, se nos olvida.

El flamenco en Andalucía, expresión, arte y cultura

Basado en las raíces de nuestra Andalucía sus palos del flamenco según sus provincias, donde nos dejó sus frutos de diferentes pueblos y civilizaciones, que con el paso del tiempo han ido conformando una identidad cultural de arte como es la raíz del flamenco, patrimonio de la humanidad. Un espectáculo ideado y dirigido por Marisa Sainz, con un enfoque valiente, diferente y descriptivo de nuestra cultura flamenca. Un montaje muy serio, de lo que significa y transmite para el deleite de todos los públicos un mundo apasionante en sus diferentes conceptos la aportación de las distintas provincias andaluzas.

Sábado, 9 de
Noviembre 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	8 €
Principal	10 €
Platea	12 €
Butaca	15 €

m a r i s a Sainz

PRESENTA SU ESPECTÁCULO

Cuerpo de baile

Cristina Fornell
Nerea Pavón
María Posadas
Jesus Chero

Cantes

Jesús Castilla y
Ana Polanco

Al toque

David Cuevas y
Juan Manuel Fernández

Flauta

Diego Gómez

Percusión

Dani Gallego e
Israel Garri

Colaboración especial

"Esencia Flamenca" y
"Canasteras"

Arreglos musicales

David Cuevas y
Juan Manuel Fernández

Montaje audiovisual

David Cuevas y
Marisa Sainz

**Dirección artística,
montaje y coreografía**
Marisa Sainz

Raíces

El flamenco en todo su esplendor.

El arte y la cultura flamenca de nuestra Andalucía a través del baile y el cante en una explosión apasionada de talento y creatividad.

Grandes temas de películas en las voces de la coral San Fernando

Fundada en 1978 es la coral decana de la ciudad. Su extenso repertorio recoge las obras de los grandes autores y estilos musicales: obras de Tomás Luis de Victoria, Mozart, Haendel, Dante Andreo... también profana, renacimiento, barroco, etc. Ha paseado el nombre de nuestra ciudad por casi todas las ciudades y pueblos de nuestra provincia, también en Andalucía y gran parte de España. Cuenta con numerosos premios y reconocimientos honoríficos. Es socio colaborador de la Real Academia de San Romualdo. En este concierto, treinta y cinco aniversario fundacional nos ofrece un repertorio excepcional con bandas sonoras de grandes películas. Todo un acontecimiento en nuestro teatro.

Sábado, 23 de
Noviembre 21:00 horas.

Entrada libre
hasta completar aforo.



Programa
Coral de San Fernando
Cerca de ti, Señor
de "Titanic"
Somewhere over the rainbow
de "El Mago de Oz"
Non nobis domine
de "Enrique V"
River y Gabriel's oboe
de "La Misión"
Unchained melody
de "Ghost"
Edelweiss
de "Sonrisas y lágrimas"
The lion sleeps tonight
de "El Rey León"
I will follow him
de "Sister act-1"
La leyenda del tiempo
de "Camarón"

ASOCIACIÓN CORAL DE SAN FERNANDO

35 oncierto

ANIVERSARIO

1978 - 2013

Adaptaciones musicales y director:

José Manuel Barrena Lucas

directora: Rosa María Salceda de Alba



INVITADOS ESPECIALES AGRUPACIÓN CORAL DE BAENA CÓRDOBA

Director: José Antonio Varo Mora

Orquesta de Cámara dirigida por el pianista y compositor
Raúl Álvarez García.

La luz de la navidad isleña hecha villancicos

La Navidad de "Canela en Rama". El coro flamenco y campanillero isleño, vuelve al Real Teatro de las Cortes con más ganas e ilusión que nunca, que, tras varios años, vienen deleitándonos con sus villancicos, todos ellos originales, inéditos y compuestos por David Cuevas, isleño, compositor y director de este grupo. En años pasados hemos podido disfrutar de ellos en varias ocasiones en el programa de Canal Sur "Menuda Noche". Un nuevo proyecto musical, un derroche de arte con una formación ampliada con flautas y violines. Un espectáculo total, como luz de esperanza para todos.

Cantaoras

Carmen Mary Aguilar y
Alba Tinoco

Cantaores

Jesús Castilla
Chico Fatiga y
David Cuevas

Percusión

Dani Gallego e
Israel Garri

Flauta

Diego Gómez "El Tete"

Violín

Emilio Martín

Guitarra y Dirección

David Cuevas



Canela en rama



**Sabor y genialidad
flamenca en los
villancicos de la Isla.**

Sábado, 7 de
Diciembre 20:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	8 €
Principal	10 €
Platea	12 €
Butaca	15 €

"Nace una luz de esperanza..."

"El humor es una cosa muy seria... como para tomárselo a risa."
Groucho Marx.

Una obra de teatro divertidísima donde se relatan distintos pasajes bíblicos relativos al Nacimiento de Jesús de Nazaret. Desde la visión de un profeta ficticio "Segismundo Semire". De la pluma de Manuel Jesús Morera Rioja, autor del llamado "Cuarteto del Morera", sus populares cuartetos han conseguido primeros premios durante los cinco últimos años consecutivos. Una obra en clave de humor apta para todos los públicos. En anteriores Navidades han cosechado éxitos rotundos de crítica y público en diferentes teatros andaluces. Ahora, por fin en nuestro Teatro.



Susana Ginesta
Virgen María



Fco. José Serrano
San José y Romano



J. Carlos Meni
Ángel Anunciador Romano y Rey Mago



Manuel Morera
Segismundo Semire Niño Jesús Herodes Posadero Médico y Pastor

EL BELÉN

según Semire

NUEVA VERSIÓN



7 escenas

El Ángel Anunciador

MÁS DE UNA HORA DE HUMOR

El niño Jesús

Los Reyes Magos

El cuarteto del Morera estas navidades monta el Belén

Un espectáculo para todos los públicos, divertido y muy especial, con mucha guasa gaditana y un gran sentido del humor.

Viernes, 20 de Diciembre 21:30 horas.

Localidades

Anfiteatro	8 €
Principal	10 €
Platea	12 €
Butaca	15 €



PREGÓN CONCIERTO DE NAVIDAD 2013

XIX EDICIÓN



L'adorazione dei Magi
Gentile da Fabriano. 1423
Gótico, Galería Uffizi.

*"En aquel tiempo
los pastores
hablaban
entre sí diciendo:
Pasemos hasta Bellem
y veamos
lo que oímos
ha sucedido y
nos ha mostrado el Señor"
(San Lucas, 2)*

Escritora, novelista, académica
y secretaria general
de la Real Academia
de San Romualdo
de Ciencias Letras y Artes

Adelaida Bordés Benítez
Pregonera 2013

Domingo, 22 de
Diciembre 12:00 horas.

Entrada libre
hasta completar aforo



Real Academia de San Romualdo
de Ciencias, Letras y Artes

PREGONERA

Ilma. Sra. Dña. Adelaida Bordés

COLABORAN

Maria de los Ángeles Marín: Copla / Javier Jurado: Tenor
Pedro García de los Ríos "Pedrín de la Isla": Flamenco
Victor Rosa: Guitarra

CORAL POLIFÓNICA
LOGAR DE LA PUENTE

Director: Francisco José González García

PROGRAMA

ALEGRÍA EN EL MUNDO	G.F. Haendel
TOTUS TUUS	M. Frisina
HODIE CHRISTUS NATUS EST	W. Gorzelniawsky
WHITE CHRISTMAS	Irving Berlin
OH NOCHE SANTA	Adolph Adam
SUITE COMERCIAL NAVIDEÑA	J. Bernardo Álvarez
TOLLITE HOSTIAS	Camille Saint-Saëns



LOCALIDADES



SITUACIÓN



REAL TEATRO DE LAS CORTES
 CALLE DE LAS CORTES S/N
 OFICINAS 956 595 831 / TAQUILLA 956 597 394

NORMATIVA PARA VENTA DE LOCALIDADES MODALIDAD DE ABONOS

Las localidades para la temporada de otoño 2013 podrán adquirirse por el sistema de abono, con un descuento del 10% sobre el total de su importe. Bajo esta modalidad estará a la venta un máximo del 50% del aforo del Real Teatro de las Cortes.

Los abonos para toda la temporada podrán ser reservados llamando al teléfono: 956 595831 desde el lunes 9 de septiembre hasta el jueves 19 de septiembre de 2013, de 09 a 14 horas, debiendo ser retirados de manera improrrogable el miércoles 25 o el jueves 26 de septiembre de 2013 de 18 a 21 horas en la taquilla instalada en la C/. Cervantes (esquina a C/. Real).

Precios por localidad para toda la temporada, una vez efectuado el diez por ciento de descuento:

ABONOS

BUTACA 89,10 € PRINCIPAL 59,40 €
PLATEA 72,90 € ANFITEATRO 48,60 €

NORMATIVA PARA VENTA DE LOCALIDADES SUELTAS, EN TAQUILLA.

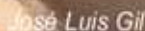
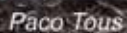
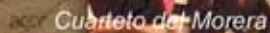
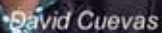
Las localidades sueltas o no adquiridas mediante el sistema de abono, estarán a disposición de los espectadores en taquilla y para TODOS los espectáculos desde el 30 de Septiembre hasta el 4 de Octubre de 18 a 21 horas.

A partir de esa fecha la taquilla abrirá cuatro días antes de cada espectáculo, de 18 a 21 horas y el día de actuación hasta el inicio de la función.

También es posible la adquisición de localidades a través de internet: www.realteatrodelas Cortes.com desde las 00 horas del 30 de septiembre.

Más información: Oficinas: 956 59 58 31
 Taquilla: 956 59 73 94

FECHA	GESTIÓN DE ENTRADAS	LUGAR
Del 9 al 19 de septiembre de 09 a 14 horas.	Reserva telefónica de abonos	956 595 831
25 y 26 de septiembre de 18 a 21 horas.	Retirada de abonos (improrrogable)	ABONOS
Desde el 30 de septiembre al 4 de octubre de 18 a 21 horas.	A partir de esta fecha la taquilla abrirá cuatro días antes de cada espectáculo, de 18 a 21 horas y el día de la función hasta el inicio de la función.	En la taquilla situada en la calle Cervantes, esquina a calle Real





**Real Teatro
de las Cortes**

El escenario de la libertad

**PROGRAMA
TEMPORADA DE OTOÑO 2013**



Ayuntamiento de San Fernando
Delegación Municipal de Cultura